

La nascita, la natura, la morte

Gymnasium Geretsried

Der Film von Sebastian Baumgartner, der als praktischer Teil einer Seminararbeit am Gymnasium Geretsried entstanden ist, hat die Jury von der ersten bis zur letzten Sekunde begeistert. Der Zuschauer wird auf beeindruckende Weise – ausgehend vom Mann auf dem Zeichenblatt über die Knetfigur zum lebendigen Menschen – durch vier Dimensionen geführt: der Weg eines Menschen von der Geburt bis zum Tod. Neben der spannenden und überraschungsreichen Handlung punktet der Film vor allem durch handwerkliche Perfektion. Hier wurde die Stopmotion-Technik so geschickt eingesetzt, dass dem Protagonisten auf sensible Art und Weise in naturnahen Bewegungen Leben und Seele eingehaucht wurden.

Für die vielseitigen Animationstechniken wird der Film mit dem **Förderpreis des Central Programmkinos Würzburg** ausgezeichnet.